

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа №92»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
МНОГОУРОВНЕВАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности по направлению «Духовые и ударные инструменты» в
соответствии с планом мероприятий ДМШ № 92

Разработчики:

Поликарпов А.В., заведующий учебной частью ГБУДО г. Москвы «ДМШ №92»;

Лапшин Вик.В., заведующий отделом

Москва

Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" предусматривает разработку и выполнение программы (планов) творческой, методической, просветительской деятельности, которые утверждаются Педагогическим советом школы. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус детской музыкальной школы как культурно-образовательного центра.

Данные виды деятельности определяются следующим образом.

Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством реализации программы проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, театрализованных представлений и др.) с участием обучающихся и педагогических работников детской музыкальной школы.

Творческая деятельность может осуществляться как самой детской музыкальной школой, так и с привлечением различных иных профессиональных образовательных учреждений культуры, например, средних и высших учебных заведений.

Детская музыкальная школа обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер - классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самой музыкальной школе, так и за ее пределами. Решающая роль в выборе наиболее эффективного пути развития творческих способностей каждого обучающегося остается за педагогом.

Просветительская деятельность – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся детской музыкальной школы комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и других.

Просветительство – одна из форм распространения знаний, наиболее доступная самому широкому кругу слушателей и зрителей. Особенностью просветительской деятельности детской музыкальной школы является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом в просветительской деятельности определена особая роль обучающихся – как носителей культурных традиций и просветительских идей (путем участия в многочисленных фестивальных, выставочных мероприятиях) - с одной стороны, и как субъектов образовательного процесса, получающих в процессе освоения образовательной программы новые знания, - с другой стороны.

Просветительство является одним из значимых, необходимых для социума видов деятельности детской музыкальной школы.

Задачам просветительства отвечает деятельность оркестровых, ансамблевых и хоровых коллективов ДМШ №92.

Просветительская, методическая направленность программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ №92" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты".

Методическая деятельность в детской музыкальной школе направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Методическая деятельность в детской музыкальной школе имеет следующее содержание:

- разработка и совершенствование образовательной программы;

- организация работы методической службы детской музыкальной школы, отделов и иных аналогичных структур по обмену и распространению лучшего педагогического опыта. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Таблица 3

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер - класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	Раз в три года	свидетельство об окончании КПК

В методическую составляющую входят также:

- разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса, создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс;

-оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;

-организация методических мероприятий как внутри детской музыкальной школы, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с методическими центрами города Москвы, другими образовательными организациями (детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями, организациями высшего образования);

- контроль и оценка качества программно-методической документации, организация экспертизы (рецензирования) и подготовка программно-методической документации к утверждению;

- анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;

- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

Требования к методической деятельности, порядок оценки ее результатов определяются локальным нормативным актом детской музыкальной школы.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы детской музыкальной школы №92.