

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы

"Детская музыкальная школа №92"

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол от «29» мая 2019 № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

"ДМШ №92"

В.В. Ионов



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства

"ФОРТЕПИАНО"

срок обучения - 8 лет

Москва

2019-2020 учебный год

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Фортепиано" (срок обучения - 8 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения									
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	8	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	3999,5¹⁾	2065	1934,5					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	16	17	
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					3	3	3	4,5	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5.. 15	2,4,6.. 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	14,15									1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6..-14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.00	Вариативная часть⁵⁾	0	0	0					0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0					0	0	0	0	0	0	0	0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾									5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3841,5	2065	0					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18	15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	9									
К.03.00	Консультации⁷⁾	158		158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	4	4
К.03.02	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.03	Хоровой класс			60					4	8	8	8	8	8	8	4	4
К.03.04	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	2	2
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	2	2

А.04.00		Аттестация															
		Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2															2
ИА.04.03	Специальность	1															1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
Резерв учебного времени:		8								1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости ОП предлагается максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

³⁾ По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

⁵⁾ Вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7- 8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» 4-7 класс - 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» 7 класс и 8 класс (1 полугодие) - 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» 1-8 класс - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» 1-8 класс - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» 1-3 класс - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 4-8 класс - 1 час в неделю.