

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы

"Детская музыкальная школа №92"

СОГЛАСОВАНО

на Педагогическом совете

Протокол от «29» мая 2019 № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

"ДМШ №92"

В.В. Ионов



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства

"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

срок обучения - 8 лет

Москва

2019-2020 учебный год

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Народные инструменты" (срок обучения - 8 лет)**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-------------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 8 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4689,5¹⁾ | 2584,5 | 2105 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | 3 | 3 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5...15 | 2,4,6...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | 378,5 | | | 2,4...-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|-------------|--------------|----|----|-------------|----|---------------------------------|------------|-----------|------------|------------|------------|-------------|------------|
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | 181,5 | | | 9,11, 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3390 | 1811 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 11 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | |
| В.00 | Вариативная часть⁵⁾ | 297 | 49,5 | 247,5 | | | | | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс/Хоровой класс ⁴⁾ | 297 | 49,5 | 247,5 | | | 12-16 | | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | | | | | | | | 5 | 5,5 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8,5 | 9 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4493,5 | 1811 | 1811 | | | | | 9 | 9,5 | 11 | 16 | 16 | 16 | 17,5 | 18 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 36 | 10 | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации⁷⁾ | 196 | | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | | | | | 34 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 |
| К.03.02 | Ансамбль | | | | 14 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | | 28 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.04 | Хоровой класс | | | 32 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | | | | |
| К.03.05 | Оркестр | | | 32 | | | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06 | Сольфеджио | | | | 36 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.07 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 14 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 |
| К.03.08 | Слушание музыки | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| А.04.00 | Аттестация | Годовой объём в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02 | Итоговая | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.03 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.04 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.04.05 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| Резерв учебного времени: | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

¹⁾ В общей трудоемкости ОП предлагается максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

³⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра баянистов-аккордеонистов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль» или "Хор"). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 4-8 классы – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 3-7 класс - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 3-4 – по 1 часу в неделю, 5-8 - по 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 1-3 класс - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-8 класс - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 1-3 класс - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 4-8 класс - 1 час в неделю.

